

HERMÈS SUMMER COLLECTION

Vendredi 20 juillet 2018 - 11h30

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



ARTCURIAL



***** = comme neuf : semble n'avoir jamais été porté, aucune usure particulière
***** = excellente condition : très peu porté, en parfaite condition apparente
**** = très bon état : porté de façon occasionnelle, infimes usures (coins, base, garniture)
*** = bon état : porté, présence d'usures légères (rayures, éraflures, taches) notifiées dans le catalogue en ligne
** = assez bon état : porté fréquemment, usures plus prononcées notifiées dans le catalogue en ligne
* = patine d'usage : aspect général usé, possibilité d'endommagement nécessitant restauration, usures notifiées dans le catalogue en ligne

***** = as new: appears never to have been used, no signs of wear
***** = excellent condition: has seldom been used, in apparent perfect condition
**** = very good condition: has occasionally been used, tiny marks of use (corners, base, hardware)
*** = good condition: used, presence of slight marks of use (scratch marks, scrapes, stains) which are notified in the online catalogue
** = fair condition: has frequently been used, more important marks of use are notified in the online catalogue
* = patina of use: used general appearance, possibility of damage requiring restoration, more important marks of use are notified in the online catalogue

HERMÈS SUMMER COLLECTION

Vendredi 20 juillet 2018 - 11h30

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

ARTCURIAL MONACO



François Tajan
Administrateur
délégué



Louise Gréther
Directeur Monaco



Julie Moreau
Assistante
du directeur Monaco

DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE À PARIS



Julie Valade
Directeur du département
Joannerie à Paris



Marie Sanna-Légrand
Directeur du département
Horlogerie à Paris



Pénélope Blanckaert
Directeur du département
Hermès Vintage
& Fashion Arts à Paris



Isabelle Boudot de la Motte
Directeur du département
Stylomania à Paris



Valérie Goyer
Spécialiste
Joannerie à Paris



Geoffroy Ader
Expert,
Membre du Syndicat
français des Experts
Professionnels en
Œuvres d'Art & Objets
de Collection



Lamia Icame
Administrateur
du département
Joannerie à Paris



Justine Lamarre
Administrateur
du département
Horlogerie à Paris

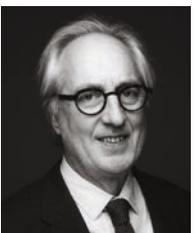


Alice Léger
Administrateur
du département
Hermès Vintage à Paris



Juliette Leroy-Prost
Administrateur
du département
Stylomania à Paris

EUROPE



Martin Guesnet
Directeur Europe



Vinciane de Traux
Directeur Belgique



Emilie Volka
Directeur Italie



Caroline Messensee
Directeur Autriche



Moritz von der Heydte
Directeur Allemagne

HERMÈS SUMMER COLLECTION

vente n°M1044

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Paris, Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 59

Preview (partielle)
Jeudi 28 juin
11h-18h

Vendredi 29 juin
11h-18h

Samedi 30 juin
11h-18h

Lundi 2 juillet
11h-18h

L'intégralité des lots de la vente Hermès Summer Collection est visible sur rendez-vous uniquement

Monte-Carlo, Hôtel Hermitage
Square Beaumarchais

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +377 97 70 39 49

Dimanche 15 juillet
14h-20h

Lundi 16 juillet
11h-18h

Mardi 17 juillet
11h-18h

Mercredi 18 juillet
11h-18h

Jeudi 19 juillet
11h-18h

VENTE

Vendredi 20 juillet 2018 - 11h30

Commissaire-Preneur
François Tajan

Directeur du département
Hermès Vintage & Fashion Arts
Pénélope Blanckaert
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 15
pblanckaert@artcurial.com

Information
Alice Léger
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 59
aleger@artcurial.com

Catalogue en ligne:
www.artcurial.com

Comptabilité clients
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Transport et douane
Tél.: +33(0)1 42 99 16 57
+33 (0)1 42 99 20 77
shipping@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone
Kristina Vrzests
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL
Live Bid

Assistez en direct aux ventes aux enchères d'Artcurial et enchérissez comme si vous y étiez, c'est ce que vous offre le service Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire :
www.artcurial.com



La maison Artcurial Paris est fermée du 10 au 26 août 2018, période durant laquelle aucun lot ne pourra être délivré.

Par le ministère de Maître Marie-Thérèse Escaut-Marquet, Huissier à Monte-Carlo à la requête de la SAM Artcurial

Artcurial
Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
6, avenue des Citronniers
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117



Les lots précédés d'un carré : ■

Spécimen d'élevage non soumis à réglementation au titre de la Convention de Washington, ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français. De ce fait, l'utilisation commerciale est libre dans l'UE et au niveau international.

Livestock specimen not subject to regulation under the Washington Convention, or under EC regulation 338/97 09/12/1996 or under French Environment Code. Commercial use is authorized in the EU and internationally.

Les lots précédés d'un losange : ◆

Pour cette vacance, un CITES de ré-export et un CITES d'import ont été délivrés à la fois par les autorités française et monégasque pour l'utilisation commerciale de ce spécimen à Monaco. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

For this auction, CITES re-export and CITES import permits were issued by both the French and Monegasque authorities for the commercial use of this specimen in Monaco. The purchaser of this specimen must apply to the relevant administrative departments for a CITES re-export or CITES import permit if the specimen leaves the EU.

Les lots précédés d'un triangle : ▲

L'utilisation commerciale de ce spécimen est libre dans l'UE. Néanmoins, pour cette vacance, un CITES de réexport et un CITES d'import ont été délivrés à la fois par les autorités française et monégasque pour l'utilisation commerciale de ce spécimen à Monaco. Pour une sortie de l'UE, le nouvel acquéreur de ce spécimen pourra solliciter auprès des services administratifs compétents une nouvelle demande sous forme d'un CITES de réexport et d'un CITES d'import.

Commercial use of this specimen is authorized in the EU. However, for this auction, CITES re-export and CITES import permits were issued by both the French and Monegasque authorities for the commercial use of this specimen in Monaco. The purchaser of this specimen will be able to apply to the relevant administrative departments for a CITES re-export or CITES import permit if the specimen leaves the EU.

Les lots précédés d'une étoile : ★

L'utilisation de ce spécimen est libre dans l'UE. Cependant la Principauté de Monaco n'est pas considérée comme faisant partie de l'UE lors de la vente d'objets contenant en partie ou en totalité des spécimens visés par la Convention de Washington, en conséquence, tout acheteur résident dans l'UE pourra solliciter, après la vente, auprès des services administratifs compétents une demande de CITES d'export de Monaco puis d'import dans le pays de l'UE où il réside.

Commercial use of this specimen is authorized in the EU. However Monaco is not considered as part of the EU for any sale of goods containing of made of this specimen. Therefore any purchaser, residing in the EU will be able to apply to the relevant administrative department, for a CITES of export from Monaco, an then a CITES import in the EU.

LE LOT 1116 est de provenance hors CEE. Ce lot, signalé par un ○, est en importation temporaire. Aux commissions et taxes indiquées aux conditions générales d'achat, il convient d'ajouter à leur prix d'adjudication, la TVA à l'import de 20 %, récupérable en cas de réexportation sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

This lot ○, from outside the UE, is under a temporary import licence. In addition to the commissions and taxes indicated on condition of purchase, 20 % VAT will be added onto its adjudication price for importation expense, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence

VENTES DE PRESTIGE À MONTE-CARLO

*Hôtel Hermitage, Salle Belle Époque,
Square Beaumarchais*

HORLOGERIE DE COLLECTION

Mardi 17 juillet 2018 - 19h

LE TEMPS EST FÉMININ II

Collection Gail et Robert Shwartz et à divers

Mercredi 18 juillet 2018 - 18h

JOAILLERIE

Mercredi 18 juillet 2018 - 14h30
Jeudi 19 juillet 2018 - 14h30 & 19h

HERMÈS SUMMER COLLECTION

Vendredi 20 juillet 2018 - 11h30

STYLOMANIA

Vendredi 20 juillet 2018 - 14h30





Sous les regards croisés de Sarah Andelman & Koto Bolofo

Pour cet exercice de style, Sarah Andelman est restée fidèle à elle-même. Quoi de plus spontané que d'utiliser une recette qui a contribué à son succès chez Colette : une collaboration.

Ici encore, elle continue de nous surprendre et choisit un talent rare, un œil spirituel, un caractère précieux avec qui elle décide d'inventer et de nous emporter dans une aventure inédite. C'est avec Koto Bolofo, le réjouissant photographe d'origine sud-africaine qui collabore avec les plus grandes marques de luxe et les magazines de mode les plus créatifs qu'elle décide de jouer le jeu.

À peine échangé entre eux, un premier projet de natures mortes minimalistes en lumière naturelle voit le jour. Puis les idées se bousculent et rebondissent pour concocter un délicieux menu à quatre yeux. Chaque objet soigneusement sélectionné, se voit finalement téléporté dans un joyeux tutti frutti.

Une recette miracle se dessine alors pour écrire un subtil dialogue entre les textures et les couleurs, mais aussi les saveurs et les valeurs. De quoi alimenter de nombreux débats entre experts, nourrir les esprits des plus fins amateurs et mettre en appétit les collectionneurs les plus gourmets.

"Quel honneur ! Merci Artcurial de m'avoir invitée à découvrir ces sacs, montres et bijoux pour en faire une sélection, sans raison, juste des coups de coeur ! Quel bonheur ! Quel plaisir de retrouver Koto Bolofo, de l'accompagner dans le choix d'un légume ou d'un fruit qui se marierait à la perfection avec cet objet du désir, marqué de souvenirs... Bonne dégustation !"

Sarah Andelman







"Fruits et légumes sont un luxe pour les papilles, mais avec la délicieuse chef Sarah Andelman et une équipe réduite en cuisine, les bijoux, montres et sacs Hermès ont un goût d'éternel qui reste à jamais dans les esprits."

Koto Bolofo







Remerciements :

Direction artistique
Sarah Andelman

Photographies
Koto Bolofo
représenté par Artsphere

Paul Antoine Goutal

Processus

Virginie Brachet représentée
par Margot De Roquefeuil



1101
HERMÈS

1986

Sac ALCAZAR

Box bordeaux
Garniture métal plaqué or

*ALCAZAR bag
Burgundy box calfskin leather
Gilt metal hardware*

500 - 800 €



▲ 1102

HERMÈS

1986

Sac ANNIE

Crocodile d'estuaire noir
(*Crocodylus porosus*) II/B
Garniture métal plaqué or

*ANNIE bag
Black porosus crocodile
Gilt metal hardware*

4 500 - 6 500 €



1103

HERMÈS

Sac à dos BADEN

Veau Swift gold
Piqué sellier blanc
Garniture métal plaqué or

*BADEN backpack
Gold Swift calfskin leather
White saddle stitch seam
Gilt metal hardware*

700 - 1300 €

1104

HERMÈS

1996

Sac BIRKIN 35

Cuir lisse bleu marine
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 35 bag
Navy blue smooth leather
Gilt metal hardware*

4 000 - 6 000 €



1105

HERMÈS

2005

Sac BIRKIN SHOULDER

Veau Barénia naturel, toile denim
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN SHOULDER bag
Natural Barenia calfskin leather
Denim canvas
White saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware*

2 000 - 4 000 €



1106

HERMÈS

2006

Sac BIRKIN 35

Veau Togo Fauve
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Fauve Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

4 200 - 6 200 €





■ 1107

HERMÈS

2004

Sac BIRKIN 30

Autruche Fuchsia (Struthio camelus) NR
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 30 bag
Fuchsia ostrich
Silver palladium metal hardware*

12 000 - 17 000 €



■ 1108

HERMÈS

2007

Sac BIRKIN 30

Autruche kaki (Struthio camelus) NR
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 30 bag
Kaki ostrich
Silver palladium metal hardware*

12 000 - 17 000 €

▲ 1109

HERMÈS

2003

Sac BIRKIN 35

Crocodile du Nil Havane Cola
(*Crocodylus niloticus*) II/B source C
Garniture métal argenté palladié

BIRKIN 35 bag
Havane Cola niloticus crocodile
Silver palladium metal hardware

25 000 - 35 000 €



★ 1110

HERMÈS

Sac BIRKIN 40

Crocodile d'estuaire lisse rose Fuchsia
(*Crocodylus porosus*) II/B
Garniture métal plaqué or

BIRKIN 40 bag
Fuchsia porosus crocodile
Gold metal hardware

25 000 - 35 000 €





1111

HERMÈS

1999

Sac BIRKIN 40

Toile "H", taurillon Clémence crème
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 40 bag
"H" canvas, cream Clémence baby bull
Gilt metal hardware*

6 000 - 8 000 €



1112

HERMÈS

2000

Sac BIRKIN 30

Toile "H", veau Epsom naturel
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 30 bag
"H" canvas
Natural Epsom calfskin leather
Gilt metal hardware*

5 500 - 8 500 €



1113

HERMÈS

2006

Sac BIRKIN 35

Toile "H", taurillon Clémence ébène
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
"H" canvas, ebony Clémence baby bull
Silver palladium metal hardware*

7 000 - 10 000 €

1114

HERMÈS

Sac BIRKIN GRIZZLY 40

Veau Barénia et Grizzly naturel
Piqué sellier blanc
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN GRIZZLY 40 bag
Natural Grizzly
Barenia calfskin leather
White saddle stitch seam
Gilt metal hardware*

7 500 - 10 500 €



▲ 1115

HERMÈS

2016

Sac BIRKIN 25

Crocodile du Nil Rouille
(Crocodylus niloticus) II/B source C
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 25 bag
Rouille niloticus crocodile
Gilt metal hardware*

20 000 - 30 000 €





○ 1116

HERMÈS
Édition limitée

2011

Sac BIRKIN SO BLACK 35

Box noir
Garniture métal chromé noir

BIRKIN SO BLACK 35 bag
Black box calfskin leather
Black chromed silver metal hardware

10 000 - 20 000 €



1117

HERMÈS

2017

Sac BIRKIN 25

Veau Swift noir
Garniture métal plaqué or

BIRKIN 25 bag
Black Swift calfskin leather
Gilt metal hardware

10 000 - 15 000 €

★ 1118

HERMÈS

2011

Sac BIRKIN 35

Crocodile d'estuaire lisse rouge Braise
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Red Braise porosus crocodile
Silver palladium metal hardware*

38 000 - 48 000 €





1119

HERMÈS

2007

Sac BIRKIN 35

Taurillon Clémence orange
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Orange Clémence baby bull
Silver palladium metal hardware*

7 000 - 10 000 €



1120

HERMÈS

2017

Sac BIRKIN 35

Veau Togo bleu de Malte
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Bleu de Malte Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

11 000 - 16 000 €



1121

HERMÈS

2017

Sac BIRKIN 35

Veau Togo Géranium
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Géranium Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

8 000 - 12 000 €

★ 1122

HERMÈS

2011

Sac BIRKIN 35

Alligator mat Sanguine
(Alligator mississippiensis) II/B
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Sanguine matte alligator
Silver palladium metal hardware*

22 000 - 32 000 €



★ 1123

HERMÈS

2001

Sac BIRKIN 30

Crocodile du Nil mat bleu-gris
(Crocodylus niloticus) II/B
Garniture métal argenté chromé

*BIRKIN 30 bag
Blue-grey matte niloticus crocodile
Silver chrome metal hardware*

25 000 - 35 000 €





1124

HERMÈS

2005

Sac BIRKIN SHOULDER

Taurillon Clémence bleu Jean
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté chromé

*BIRKIN SHOULDER bag
Blue Jean Clémence baby bull
White saddle stitch seam
Silver chrome metal hardware*

2 800 - 4 800 €



1125

HERMÈS

2006

Sac BIRKIN 35

Veau Courchevel blanc
Garniture métal argenté palladié
Chiffré "M.C.S"

*BIRKIN 35 bag
White Courchevel calfskin leather
Silver palladium metal hardware
Marked "M.C.S"*

4 000 - 6 000 €



1126

HERMÈS

2011

Sac BIRKIN 35

Taurillon Clémence bleu électrique
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Electric blue Clémence baby bull
Silver palladium metal hardware*

5 800 - 8 800 €

1127

HERMÈS

2007

Sac BIRKIN 30

Veau Togo noir
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 30 bag
Black Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

7 000 - 10 000 €



1128

HERMÈS

2006

Sac BIRKIN 30

Taurillon Clémence blanc
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 30 bag
White Clémence baby bull
Silver palladium metal hardware*

7 000 - 10 000 €



1129

HERMÈS

2017

Sac BIRKIN 35

Veau Togo noir
Intérieur chèvre Mysore bleu-gris
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Black Togo calfskin leather
Blue-grey Mysore goatskin interior
Silver palladium metal hardware*

7 000 - 10 000 €





1130

HERMÈS

2005

Sac BIRKIN 25

Box Chocolat
Passepoil et intérieur chèvre
Mysore Cyclamen
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 25 bag
Chocolate box calfskin leather
Piping and interior Cyclamen
Mysore goatskin
Silver palladium metal hardware*

4 000 - 6 000 €



▲ 1131

HERMÈS

2006

Sac BIRKIN 35

Crocodile d'estuaire Graphite
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Graphite porosus crocodile
Silver palladium metal hardware*

15 000 - 25 000 €



1132

HERMÈS

2006

Sac BIRKIN 35

Veau Togo Cocoa
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Cocoa Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

4 800 - 6 800 €

★ 1133

HERMÈS

2007

Sac BIRKIN 25

Varan des sables vert Anis
(*Varanus panoptes*) II/B
Garniture métal argenté palladié

BIRKIN 25 bag
Anis green lizard
Silver palladium metal hardware

15 000 - 25 000 €



★ 1134

HERMÈS

2012

Sac BIRKIN 25

Crocodile du Nil lisse marron
(*Crocodylus niloticus*) II/B
Garniture métal argenté palladié

BIRKIN 25 bag
Brown niloticus crocodile
Silver palladium metal hardware

20 000 - 30 000 €





1135

HERMÈS
Édition limitée

2012

Sac BIRKIN ARLEQUIN 35

Veau Togo orange, gold, Sanguine,
Étain, bleu Lin et Hydra
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN ARLEQUIN 35 bag
Orange, gold, Sanguine, Étain,
Lin and Hydra blue Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

10 000 - 15 000 €



1136

HERMÈS

2006

Sac BIRKIN 40

Veau Togo Étope
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 40 bag
Étope Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

3 800 - 5 800 €



1137

HERMÈS

2008

Sac BIRKIN 35

Veau Swift rouge
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Red Swift calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

5 000 - 8 000 €

▲ 1138

HERMÈS

2017

Sac BIRKIN 35

Crocodile d'estuaire mat bleu Indigo
(*Crocodylus porosus*) II/B source R
Garniture métal argenté palladié

BIRKIN 35 bag

*Blue Indigo matte porosus crocodile
Silver palladium metal hardware*

40 000 - 50 000 €





1139

HERMÈS

2010

Sac BOLIDE 32

Veau Barénia naturel, toile "H"
Garniture métal argenté palladié

*BOLIDE 32 bag
Natural Barenia calfskin leather
"H" canvas
Silver palladium metal hardware*

2 000 - 4 000 €

■ 1140 HERMÈS

1993

Sac BOLIDE 37

Box vert foncé, autruche kaki
(Struthio camelus) NR
Garniture métal plaqué or

*BOLIDE 37 bag
Dark green box calfskin leather
Kaki ostrich
Gilt metal hardware*

1 500 - 2 500 €



■ 1141

HERMÈS

1997

Sac BOLIDE 32

Autruche Terre Battue
(Struthio camelus) NR
Garniture métal plaqué or

*BOLIDE 32 bag
Terre Battue ostrich
Gilt metal hardware*

1 800 - 3 800 €



★ 1142

HERMÈS

1995

Sac BOLIDE 32

Crocodile d'estuaire vert
(*Crocodylus porosus*) II/B
Garniture métal plaqué or

BOLIDE 32 bag
Green porosus crocodile
Gilt metal hardware

10 000 - 15 000 €



★ 1143

HERMÈS

1998

Sac BOLIDE 25

Crocodile d'estuaire noir
(*Crocodylus porosus*) II/B
Garniture métal plaqué or

BOLIDE 25 bag
Black porosus crocodile
Gilt metal hardware

10 000 - 15 000 €





★ 1144

HERMÈS

2002

Sac BOLIDE 37

Crocodile d'estuaire bordeaux
(*Crocodylus porosus*) II/B
Garniture métal argenté palladié

*BOLIDE 37 bag
Burgundy porosus crocodile
Silver palladium metal hardware*

12 000 - 22 000 €



1145

HERMÈS

Sac BOUTONNIÈRE

Veau velours Doblis Tosca
Garniture métal plaqué or

*BOUTONNIÈRE bag
Tosca Doblis calfskin leather
Gilt metal hardware*

500 - 800 €

1146

HERMÈS

2003

Sac CABANA

Chèvre Mysore rouge
Garniture métal argenté palladié

*CABANA bag
Red Mysore goatskin
Silver palladium metal hardware*

2 000 - 3 000 €



★ 1147

HERMÈS

1993

Sac Mini CADENAS KELLY

Crocodile d'estuaire lisse noir
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal plaqué or

*Mini CADENAS KELLY bag
Black porosus crocodile
Gilt metal hardware*

4 500 - 8 500 €



1148

HERMÈS

1963

Sac CADENAS

Box noir
Garniture métal plaqué or

*CADENAS bag
Black box calfskin leather
Gilt metal hardware*

800 - 1 200 €



■ 1149

HERMÈS

Sac CONSTANCE 23

Autruche blanc (Struthio Camelus) NR
Garniture métal plaqué or

*CONSTANCE 23 bag
White ostrich
Gilt metal hardware*

2 000 - 4 000 €



■ 1150

HERMÈS

Sac CONSTANCE 23

Autruche noir (Struthio Camelus) NR
Garniture métal plaqué or

*CONSTANCE 23 bag
Black ostrich
Gilt metal hardware*

2 800 - 4 800 €

■ 1151

HERMÈS

Sac CONSTANCE 23

Crinolin chevron, autruche gold
(Struthio Camelus) NR
Garniture métal plaqué or

*CONSTANCE 23 bag
Chevron crinolin, gold ostrich
Gilt metal hardware*

7 500 - 13 500 €



★ 1152

HERMÈS

1977

Sac CONSTANCE 23

Varan du Nil bordeaux
(Varanus Niloticus) II/B
Garniture métal plaqué or

*CONSTANCE 23 bag
Burgundy lizard
Gilt metal hardware*

8 000 - 12 000 €





1153

HERMÈS

2017

Sac DOUBLE SENS 36

Taurillon Clémence bleu Nuit
Réversible bleu Izmir
Piqué sellier blanc

*DOUBLE SENS 36 bag
Night blue reversible Izmir blue
Clémence baby bull
White saddle stitch seam*

1 200 - 2 200 €

1154
HERMÈS

2014

Sac DOUBLE SENS 36

Taurillon Clémence Rubis
Réversible rose Jaïpur
Piqué sellier blanc

*DOUBLE SENS 36 bag
Ruby reversible Jaïpur
Pink Clémence baby bull
White saddle stitch seam*

1 200 - 2 200 €



1155

HERMÈS

2012

Sac DOUBLE SENS

Veau Sikkim gris réversible caramel
Piqué sellier blanc

*DOUBLE SENS bag
Grey reversible Caramel Sikkim
Calfskin leather
White saddle stitch seam*

1 000 - 2 000 €



1156

HERMÈS

Sac DRAG 35

Box rouge
Toile "H" beige, rouge et jaune
Piqué sellier blanc
Garniture métal plaqué or

*DRAG 35 bag
Red box calfskin leather
Beige, red and yellow "H" canvas
White saddle stitch seam
Gilt metal hardware*

1 000 - 1 500 €



1157

HERMÈS

Sac SAXO

Toile de coton écrie et bleu marine
Garniture métal argenté palladié

*SAXO bag
Off white and navy blue canvas
Silver palladium metal hardware*

300 - 500 €





1158

HERMÈS

2005

Sac FARMING

Veau Epsom blanc et gold
Garniture métal argenté palladié

*FARMING bag
Gold and white Epsom calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

1 000 - 2 000 €

1159

HERMÈS

2016

Sac FARMING PICNIC

Osier tressé, veau Barénia Fauve
Garniture métal plaqué or

*FARMING PICNIC bag
Braided osier
Fauve Barenia calfskin leather
Gilt metal hardware*

5 000 - 8 000 €



■ 1160

HERMÈS

Sac FOLIES

Autruche Terre Battue
(Struthio camelus) NR

*FOLIES bag
Terre Battue ostrich*

3 500 - 5 500 €

1161

HERMÈS

1962

Pochette FACO

Box bordeaux

*FACO clutch
Burgundy box calfskin leather*

500 - 800 €



★ 1162

HERMÈS

1991

Pochette FACO

Crocodile Novae Ficelle
(Crocodylus Novaeguineae) II/B
Piqué sellier blanc

*FACO clutch
Ficelle Novae crocodile
White saddle stitch seam*

2 800 - 4 800 €



1163

HERMÈS

2000

Sac HAUT À COURROIE 32

Veau Togo gold
Garniture métal plaqué or

*HAUT À COURROIE 32 bag
Gold Togo calfskin leather
Gilt metal hardware*

4 000 - 6 000 €





1164

HERMÈS

2008

Sac HAUT À COURROIE 32

Chèvre Mysore bleu Paon
Garniture métal argenté palladié

*HAUT À COURROIE 32 bag
Blue Paon Mysore goatskin
Silver palladium metal hardware*

7 500 - 10 500 €



★ 1165

HERMÈS

1990

Sac HAUT À COURROIE 45

Crocodile d'estuaire lisse Ébène
(*Crocodylus porosus*) II/B
Garniture métal plaqué or

*HAUT À COURROIE 45 bag
Ébène porosus crocodile
Gilt metal hardware*

12 000 - 22 000 €



1166

HERMÈS

1997

Pochette JIGE

Paille de Panama, box ébène

JIGE clutch

Panama straw, ebony box calfskin leather

800 - 1 800 €



1167

HERMÈS

Pochette JIGE

Veau Tadelakt gold

JIGE clutch

Gold Tadelakt calfskin leather

1 000 - 2 000 €



1168

HERMÈS

2014

Pochette JIGE ÉLAN 29

Veau Epsom bleu électrique

JIGE ÉLAN 29 clutch

Electric blue Epsom calfskin leather

1 800 - 2 800 €



1169

HERMÈS

2018

Pochette JIGE ÉLAN 29

Veau Swift rose Pourpre

JIGE ÉLAN 29 clutch

Rose Pourpre Swift calfskin leather

2 200 - 3 200 €



1170

HERMÈS

2010

Sac KELLY SHOULDER

Veau Togo Étoupe
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté palladié

*KELLY SHOULDER bag
Étoupe Togo calfskin leather
White saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware*

3 200 - 5 200 €



1171

HERMÈS

2010

Sac SO KELLY

Veau Togo Étoupe
Piqué sellier blanc
Garniture métal plaqué or

*SO KELLY bag
Étoupe Togo calfskin leather
White saddle stitch seam
Gilt metal hardware*

2 000 - 4 000 €



1172

HERMÈS

2009

Sac KELLY SHOULDER

Veau Togo taupe
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté palladié

*KELLY SHOULDER bag
Taupe Togo calfskin leather
White saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware*

3 200 - 5 200 €

1173

HERMÈS

2008

Sac KELLY Retourné 35

Veau Togo marron
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 35 bag
Brown Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

4 000 - 6 000 €



1174

HERMÈS

2007

Sac KELLY Retourné 32

Veau Swift Parchemin
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 32 bag
Parchemin Swift calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

4 000 - 6 000 €



◆ 1175

HERMÈS

Sac KELLY Sellier 32

Crocodile d'estuaire lisse Vison
(Crocodylus porosus) I/A pré-convention
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 32 bag
Vison porosus crocodile
Gilt metal hardware*

7 500 - 12 500 €





1176

HERMÈS

2004

Sac KELLY Sellier 28

Chèvre Mysore rouge
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 28 bag
Red Mysore goatskin
Gilt metal hardware*

7 000 - 10 000 €



1177

HERMÈS

1987

Sac KELLY Sellier 28

Box tricolore bordeaux, rouge et gold
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 28 bag
Tricolor burgundy, red and gold
Box calfskin leather
Gilt metal hardware*

4 000 - 6 000 €



1178

HERMÈS

1990

Sac KELLY Sellier 32

Veau Epsom rouge
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 32 bag
Red Epsom calfskin leather
Gilt metal hardware*

3 500 - 5 500 €

1179

HERMÈS

1993

Sac KELLY Sellier 32

Veau Epsom gold
Piqué sellier blanc
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 32 bag
Gold Epsom calfskin leather
White saddle stitch seam
Gilt metal hardware*

4 200 - 6 200 €



1180

HERMÈS

1991

Sac KELLY Sellier 35

Veau Epsom gold, vert et rouge "H"
Garniture métal plaqué or

*KELLY 35 bag
Red "H", green and gold
Epsom calfskin leather
Gilt metal hardware*

3 500 - 5 500 €



1181

HERMÈS

1990

Sac KELLY Sellier 28

Veau Epsom vert
Garniture métal plaqué or
Deux bandoulières

*KELLY Sellier 28 bag
Green Epsom calfskin leather
Gilt metal hardware
Two straps*

4 000 - 6 000 €





1182

HERMÈS

2005

Sac KELLY Retourné 25

Veau Swift noir
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 25 bag
Black Swift calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

3 000 - 5 000 €

1183

HERMÈS

2013

Sac KELLY Retourné 35

Veau Togo Malachite
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 35 bag
Malachite Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

7 000 - 10 000 €



1184

HERMÈS

1998

Sac KELLY Sellier 32

Box noir
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 32 bag
Black box calfskin leather
Gilt metal hardware*

3 500 - 5 500 €

1185

HERMÈS
Édition limitée

2010

Sac KELLY SO BLACK 35

Box noir
Garniture métal chromé noir

KELLY SO BLACK 35 bag
Black box calfskin leather
Black chromed metal hardware

15 000 - 25 000 €



▲ 1186

HERMÈS

2017

Pochette KELLY CUT

Crocodile d'estuaire lisse noir
(*Crocodylus porosus*) II/B source R
Garniture métal argenté palladié

KELLY CUT clutch
Black porosus crocodile
Silver palladium metal hardware

15 000 - 25 000 €





★ 1187

HERMÈS

2014

Sac KELLY Sellier 32

Crocodile d'estuaire Saphir
(*Crocodylus porosus*) II/B
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 32 bag
Saphir porosus crocodile
Gilt metal hardware*

20 000 - 30 000 €



1188

HERMÈS

2001

Sac KELLY Retourné 32

Veau Epsom rose Jaïpur
Piqué sellier blanc
Garniture métal plaqué or

*KELLY Retourné 32 bag
Jaïpur pink Epsom calfskin leather
White saddle stitch seam
Gilt metal hardware*

6 000 - 9 000 €

1189

HERMÈS

2014

Sac KELLY Retourné 35

Veau Togo rose Jaïpur
Garniture métal plaqué or

*KELLY Retourné 35 bag
Pink Jaïpur Togo calfskin leather
Gilt metal hardware*

10 000 - 15 000 €



★ 1190

HERMÈS

1990

Sac KELLY Sellier 40

Crocodile d'estuaire lisse bleu Saphir
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 40 bag
Bleu Saphir porosus crocodile
Gilt metal hardware*

18 000 - 28 000 €





1191

HERMÈS

2001

Sac KELLY Sellier 32

Box bordeaux
Piqué sellier blanc
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 32 bag
Burgundy box calfskin leather
White saddle stitch seam
Gilt metal hardware*

6 000 - 8 000 €



1192

HERMÈS

1995

Sac KELLY Sellier 32

Pécari gold
Piqué sellier blanc
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 32 bag
Gold Pécari leather
White saddle stitch seam
Gilt metal hardware*

5 000 - 8 000 €



1193

HERMÈS

1980

Sac KELLY Retourné 32

Box bordeaux
Garniture métal plaqué or

*KELLY Retourné 32 bag
Burgundy box calfskin leather
Gilt metal hardware*

2 000 - 4 000 €

1194

HERMÈS

2010

Pochette KELLY

Veau Swift Rubis
Garniture métal argenté palladié

*KELLY clutch
Rubis Swift calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

3 000 - 5 000 €



1195

HERMÈS

1994

Sac KELLY Sellier 28

Box bordeaux, toile vert olive
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 28 bag
Burgundy box calfskin leather
Olive green canvas
Gilt metal hardware*

2 000 - 4 000 €



■ 1196

HERMÈS

1995

Sac KELLY Sellier 32

Autruche kaki (Struthio camelus) NR
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 32 bag
Kaki ostrich
Gilt metal hardware*

6 000 - 8 000 €





★ 1197

HERMÈS

2013

Sac KELLY Sellier 25

Crocodile d'estuaire Braise
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 25 bag
Braise porosus crocodile
Gilt metal hardware*

25 000 - 35 000 €



★ 1198

HERMÈS

1985

Sac KELLY Sellier 20

Crocodile du Nil noir
(Crocodylus Niloticus) II/B
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 20 bag
Black niloticus crocodile
Gilt metal hardware*

8 000 - 12 000 €

★ 1199

HERMÈS

Sac KELLY Sellier 32

Crocodile d'estuaire noir
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 32 bag
Black porosus crocodile
Gilt metal hardware*

10 000 - 20 000 €



★ 1200

HERMÈS

1996

Sac KELLY Sellier 35

Alligator lisse rouge
(Alligator mississippiensis) II/B
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 35 bag
Red alligator
Gilt metal hardware*

22 000 - 32 000 €





1201

HERMÈS

1988

Sac KELLY Sellier 20

Veau Swift blanc
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 20 bag
White Swift calfskin leather
Gilt metal hardware*

5 500 - 8 500 €



1202

HERMÈS

2008

Sac KELLY Sellier 32

Veau Tadelakt Bleu de Prusse
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Sellier 32 bag
Bleu de Prusse Tadelakt calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

3 800 - 5 800 €



1203

HERMÈS

1955

Sac KELLY Sellier 32

Cuir grainé blanc
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 32 bag
White full-grain leather
Gilt metal hardware*

2 200 - 4 200 €

1204

HERMÈS

2013

Sac KELLY Retourné 35

Veau Togo bleu Lin
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 35 bag
Blue Lin Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

10 000 - 15 000 €



■ 1205

HERMÈS

2001

Sac KELLY Sellier 32

Autruche bleu
(Struthio camelus) NR
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 32 bag
Blue ostrich
Gilt metal hardware*

5 000 - 8 000 €





★ 1206

HERMÈS

Circa 1980

Sac KELLY Sellier 32

Crocodile d'estuaire lisse noir
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 32 bag
Black porosus crocodile
Gilt metal hardware*

7 500 - 10 500 €



◆ 1207

HERMÈS

Sac KELLY Sellier 35

Crocodile d'estuaire lisse noir
(Crocodylus porosus) I/A Pré-Convention
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 35 bag
Black porosus crocodile
Gilt metal hardware*

4 500 - 6 500 €



★ 1208

HERMÈS

1985

Sac KELLY Sellier 32

Crocodile d'estuaire noir
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 32 bag
Black porosus crocodile
Gilt metal hardware*

4 500 - 6 500 €

1209

HERMÈS

2013, 2014

Sac KELLY Retourné 28

Veau Togo Anémone
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 28 bag
Anémone Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

Bracelet RIVALE double tour

Veau Swift Anémone
Garniture métal argenté palladié
Taille S

*RIVALE double tour bracelet
Anémone Swift calfskin leather
Silver palladium metal hardware
Size S*

8 500 - 12 500 €



1210

HERMÈS

2007

Sac KELLY Sellier 35

Veau Togo noir
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Sellier 35 bag
Black Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

6 500 - 8 500 €





1211

HERMÈS

Sac KELLY Sellier 28

Box noir
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 28 bag
Black box calfskin leather
Gilt metal hardware*

3 500 - 5 500 €



1212

HERMÈS

Sac KELLY Sellier 32

Box tricolore vert, bleu marine et rouge "H"
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 32 bag
Tricolor green, navy blue and red "H"
Box calfskin leather
Gilt metal hardware*

3 000 - 5 000 €



1213

HERMÈS

Sac KELLY Retourné 32

Veau Tadelakt Chocolat
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 32 bag
Chocolate Tadelakt calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

3 500 - 5 500 €

★ 1214

HERMÈS

1983

Sac KELLY Sellier 32

Crocodile d'estuaire vert Cactus
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 32 bag
Cactus porosus crocodile
Gilt metal hardware*

28 000 - 38 000 €



1215

HERMÈS

2014

Sac KELLY Sellier 40

Veau Epsom Étain
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Sellier 40 bag
Étain Epsom calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

6 000 - 8 000 €





■ 1216

HERMÈS

1990

Sac KELLY Sellier 35

Autruche marron (Struthio camelus) NR
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 35 bag
Brown ostrich
Silver palladium metal hardware*

7 500 - 10 500 €



1217

HERMÈS

Sac KELLY Sellier 32

Toile "H", veau Courchevel naturel
Piqué sellier blanc
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 32 bag
"H" canvas
Natural Courchevel calfskin leather
White saddle stitch seam
Gilt metal hardware*

2 200 - 4 200 €



1218

HERMÈS

2008

Pochette KELLY

Veau Swift vieux rose
Garniture métal argenté palladié

*KELLY clutch
Old pink Swift calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

1 000 - 2 000 €

★ 1219

HERMÈS

2007

Sac LINDY 30

Crocodile du Nil mat marron
(Crocodylus niloticus) II/B
Garniture métal argenté palladié

*LINDY 30 bag
Brown matte niloticus crocodile
Silver palladium metal hardware*

7 000 - 13 000 €



1220

HERMÈS

2007

Sac LINDY 34

Toile "H", veau Swift cognac
Garniture métal plaqué or

*LINDY 34 bag
"H" canvas
Cognac Swift calfskin leather
Gilt metal hardware*

1 800 - 3 800 €

1221

HERMÈS

2007

Sac LINDY 30

Veau Togo Raisin
Garniture métal argenté palladié

*LINDY 30 bag
Raisin Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

2 200 - 4 200 €





1222

HERMÈS

Sac LORRY

Cuir vernis noir
Garniture métal plaqué or
Miroir

*LORRY bag
Black varnish leather
Gilt metal hardware
Mirror*

800 - 1 200 €



1223

HERMÈS

Sac LOTO

Box bleu marine
Garniture métal plaqué or

*LOTO bag
Navy blue box calfskin leather
Gilt metal hardware*

500 - 800 €

1224

HERMÈS

1990

Sac MANGEOIRE

Veau Epsom naturel
Garniture métal plaqué or

*MANGEOIRE bag
Natural Epsom calfskin leather
Gilt metal hardware*

800 - 1 800 €



1225

HERMÈS

2005

Sac MANGEOIRE

Taurillon Clémence bleu, cordage marin
Garniture métal argenté palladié

*MANGEOIRE bag
Blue Clémence baby bull, sea rope
Silver palladium metal hardware*

800 - 1 200 €



1226

HERMÈS

2007

Sac MANGEOIRE

Taurillon Clémence orange, cordage marin
Garniture métal argenté palladié

*MANGEOIRE bag
Orange Clémence baby bull, sea rope
Silver palladium metal hardware*

800 - 1 200 €





1227

HERMÈS

1998

Sac MARKET

Veau Swift vert pomme
Garniture métal plaqué or

*MARKET bag
Apple green Swift calfskin leather
Gilt metal hardware*

1 200 - 2 200 €



■ 1228

HERMÈS

2005

Sac MARKET

Autruche ivoire (Struthio camelus) NR
Garniture métal plaqué or

*MARKET bag
Ivory ostrich
Gilt metal hardware*

1 200 - 2 200 €



1229

HERMÈS
Édition Limitée

1991

Sac MARKET KYOTO

Veau imprimé
Garniture métal plaqué or
Porte monnaie COINS 24

*MARKET KYOTO bag
Printed calfskin leather
Gilt metal hardware
COINS 24 purse*

1 800 - 2 800 €

1230

HERMÈS

1987

Sac MOCASSIN

Veau velours Doblis violet
Garniture métal plaqué or

*MOCASSIN bag
Purple Doblis calfskin leather
Gilt metal hardware*

600 - 800 €



■ 1231

HERMÈS

1985

Pochette MULTI

Autruche naturel (Struthio camelus) NR
Garniture métal plaqué or

*MULTI clutch
Natural ostrich leather
Gilt metal hardware*

1 000 - 2 000 €





1232

HERMÈS

2005

Sac PICOTIN PM

Veau Togo blanc et orange
Garniture métal argenté palladié

*PICOTIN PM bag
White and orange Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

800 - 1 800 €



1233

HERMÈS

2012

Sac PARIS BOMBAY 27

Veau Togo cuivre
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté palladié

*PARIS BOMBAY 27 bag
Cuivre Togo calfskin leather
White saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware*

800 - 1 200 €



★ 1234

HERMÈS

Sac PALONNIER

Crocodile d'estuaire lisse Havane
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal plaqué or

*PALONNIER bag
Havana porosus crocodile
Gilt metal hardware*

1 000 - 2 000 €

1235

HERMÈS
Édition Limitée

1994

Sac MUMM

Box noir
Garniture métal plaqué or
Lampe torche

MUMM bag
Black box calfskin leather
Gilt metal hardware
Torch

1 000 - 2 000 €



★ 1236

HERMÈS

1988

Sac PIANO

Alligator lisse vert Émeraude
(Alligator mississippiensis) II/B
Garniture métal plaqué or

PIANO bag
Émeraude green alligator
Gilt metal hardware

2 000 - 4 000 €





■ 1237

HERMÈS

2003

Sac PLUME 28

Autruche gold (Struthio camelus) NR
Garniture métal doré

*PLUME 28 bag
Gold ostrich
Gilt metal hardware*

2 000 - 4 000 €

1238

HERMÈS

2002

Sac PLUME 32

Veau Barénia naturel, toile "H"
Piqué sellier blanc
Garniture métal plaqué or

*PLUME 32 bag
Natural Barenia calfskin leather
"H" canvas
White saddle stitch seam
Gilt metal hardware*

1 200 - 2 200 €



★ 1239

HERMÈS

1998

Sac PLUME 28

Crocodile d'estuaire lisse beige
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal plaqué or

*PLUME 28 bag
Beige porosus crocodile
Gilt metal hardware*

5 500 - 8 500 €



▲ 1240

HERMÈS

2006

Sac PLUME ÉLAN 28

Crocodile d'estuaire lisse bordeaux
(Crocodylus porosus) II/B source R
Garniture métal argenté palladié

*PLUME ÉLAN 28 bag
Burgundy porosus crocodile
Silver palladium metal hardware*

5 000 - 8 000 €



★ 1241

HERMÈS

1998

Sac PLUME 28

Crocodile d'estuaire lisse rouge Cerise
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal argenté palladié

*PLUME 28 bag
Red Cerise porosus crocodile
Silver palladium metal hardware*

7 000 - 10 000 €

1242

HERMÈS

1999

Sac PLUME 32

Veau Swift Chocolat
Garniture métal plaqué or

*PLUME 32 bag
Chocolate Swift calfskin leather
Gilt metal hardware*

1 800 - 3 800 €





★ 1243

HERMÈS

2000

Sac PLUME 28

Crocodile d'estuaire lisse
Gris Tourterelle (Croodylus porosus) II/B
Garniture métal argenté palladié

*PLUME 28 bag
Grey Tourterelle porosus crocodile
Silver palladium metal hardware*

7 000 - 10 000 €

1244

HERMÈS

2005

Sac PLUME 28

Veau Courchevel bleu Jean
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté palladié

*PLUME 28 bag
Blue Jean Courchevel calfskin leather
White saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware*

2 500 - 4 500 €



1245

HERMÈS

1995

Sac PLUME 45

Cuir lisse blanc
Garniture métal plaqué or

*PLUME 45 bag
White smooth leather
Gilt metal hardware*

3 000 - 5 000 €



■ 1246

HERMÈS

2004

Sac PLUME 28

Autruche Tangerine (Struthio camelus) NR
Garniture métal argenté palladié

PLUME 28 bag
Tangerine ostrich
Silver palladium metal hardware

4 000 - 6 000 €



1247

HERMÈS

Sac SILKCITY

Soie imprimée, cuir lisse naturel

SILKCITY bag
Printed silk, natural smooth leather

600 - 900 €





★ 1248

HERMÈS

2013

Sac TOOLBOX 20

Crocodile du Nil Géranium
(*Crocodylus niloticus*) II/B
Garniture métal argenté palladié

*TOOLBOX 20 bag
Geranium niloticus crocodile
Silver palladium metal hardware*

2 500 - 4 500 €



1249

HERMÈS

2017

Sac TOOLBOX 26

Veau Swift écru
Passepoil et intérieur cuir jaune
Garniture métal argenté palladié
Bandoulière toile jaune

*TOOLBOX 26 bag
Off white Swift calfskin leather
Piping and interior yellow leather
Silver palladium metal hardware
Yellow canvas strap*

4 000 - 6 000 €

1250

HERMÈS

2003

Sac TRIM 31

Taurillon Clémence noir
Garniture métal plaqué or

TRIM 31 bag
Black Clémence baby bull
Gilt metal hardware

1 000 - 2 000 €



1251

HERMÈS

1997

Sac TRIM 24

Veau Togo bleu Jean
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté palladié

TRIM 24 bag
Blue Jean Togo calfskin leather
White saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware

650 - 950 €



1252

HERMÈS

2017

Pochette VERROU

Box noir
Garniture métal argenté palladié

VERROU clutch
Black box calfskin leather
Silver palladium metal hardware

800 - 1 200 €





1253

HERMÈS

Bracelet CHAÎNE D'ANCRE

Or jaune 18K
Dimension : 20 cm
Poids : 10 g

CHAÎNE D'ANCRE bracelet
Yellow gold 18K
Dimension : 20 cm
Weight : 10 g

1 000 - 2 000 €



★ 1254

HERMÈS

1995

Montre KELLY

Or jaune 18 K
Diamants sur cadenas (0,48 carats)
Crocodyle d'estuaire noir
(*Crocodylus porosus*) II/B
Mouvement quartz

KELLY watch
Yellow gold 18K
Diamonds on lock (0,48 carats)
Black porosus crocodile
Quartz movement

1 800 - 2 800 €



1255

HERMÈS

Collier TRADITION

Or jaune 18K, diamants
Poids : 43 g

TRADITION necklace
Yellow gold 18K, diamonds
Weight : 43 g

2 500 - 4 500 €



▲ 1256

HERMÈS

2017

Bracelet COLLIER DE CHIEN

Alligator lisse noir (Alligator mississippiensis) II/B source W
Garniture métal argenté palladié
Taille S

COLLIER DE CHIEN bracelet
Black alligator
Silver palladium metal hardware
Size S

1 200 - 2 200 €

★ 1257

HERMÈS

2017

Bracelet KELLY

Alligator rose Schéhérazade
(Alligator mississippiensis) II/B
Or blanc 18K, diamants
Taille S

*KELLY bracelet
Scheherazade pink alligator
White gold 18 K, diamonds
Size S*

25 000 - 35 000 €





1258

HERMÈS

Trois bracelets RAPHIA RUMBA

Or jaune 18K, diamants
Poids total : 166 g

*Three RAPHIA RUMBA bracelets
Yellow gold 18K, diamonds
Total weight : 166 g*

5 500 - 8 500 €

1260

HERMÈS

Collier CHAÎNE D'ANCRE

Or jaune 18K
Poids : 146 g

*CHAÎNE D'ANCRE necklace
Yellow gold 18K
Weight : 146 g*

4 000 - 6 000 €



★ 1259

HERMÈS

2016

Bracelet COLLIER DE CHIEN

Alligator Rouge Vif
(Alligator mississippiensis)
II/B source W
Garniture métal plaqué or
Taille S

*COLLIER DE CHIEN bracelet
Rouge Vif alligator
Gilt metal hardware
Size S*

1 000 - 2 000 €



ARTCURIAL



VENTES DE PRESTIGE À MONTE-CARLO

15 - 20 juillet 2018 - Hôtel Hermitage

Exposition publique
du dimanche 15 juillet 2018
au vendredi 20 juillet 2018

Hôtel Hermitage, Monte-Carlo
Square Beaumarchais

Catalogues en ligne:
www.artcurial.com

Ventes aux enchères
Horlogerie de Collection
Mardi 17 juillet 2018 - 19h
Le Temps est Féminin II
Mercredi 18 juillet - 18h
msanna@artcurial.com

Joallerie
Mercredi 18 juillet - 14h30
Jeudi 19 juillet - 14h30 & 19h
jvalade@artcurial.com

Hermès Summer Collection
Vendredi 20 juillet 2018 - 11h30
pblanckaert@artcurial.com

Stylomania
Vendredi 20 juillet 2018 - 14h30
iboudotdelamotte@artcurial.com

Bureau Monaco
6 avenue des Citronniers
98000 Monaco
+377 97 77 51 99
monaco@artcurial.com

ARTCURIAL



CHANEL
SAC "Timeless" en alligator noir
Vendu 12 129 €



LOUIS VUITTON, circa 1910
MALLE "Haute" en toile Monogram au pochoir
Vendu 9 100 €

Vente en préparation

FALL FASHION ARTS

Clôture du catalogue
Fin septembre 2018

Vente aux enchères
Novembre 2018

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact:
Pénélope Blanckaert
+33 (0)1 42 99 20 15
pblanckaert@artcurial.com



COMME DES GARÇONS (printemps-été 1983)
ROBE-SAROUEL déstructurée asymétrique drapée
Vendu 11 050 €

ARTCURIAL



ARTCURIAL EST À MONTE-CARLO

*Prochaines ventes de prestige
en Principauté en janvier 2019*

Louise Gréther, directeur
d'Artcurial Monaco se tient à
votre disposition pour toute
estimation, conseil, inventaire
(succession, partage, assurance
ou biens) en vue de vente à
Monaco ou à Paris

Ventes de prestige
en Principauté :
Joaillerie,
Horlogerie de Collection,
Le temps est féminin III,
Hermès Winter Collection

Hôtel Hermitage,
Square Beaumarchais

www.artcurial.com

Contact :
Louise Gréther
+377 97 77 51 99
monaco@artcurial.com

Résidence des Acanthes
6 avenue des Citronniers
98000 Monaco



LE CIEL SUR-MESURE

La ligne régulière Monacair c'est 1 hélicoptère qui décolle toutes les 15 minutes de Nice ou de Monaco pour assurer les vols quotidiens, 7 minutes pour relier Monaco à l'aéroport Nice Côte d'Azur, des correspondances avec tous les avions au départ et à destination de Nice...

Monacair c'est aussi des vols panoramiques de 10, 20 ou 30 mn, des vols privés toutes destinations Cannes, Saint-Tropez, Italie, Alpes, Courchevel, Megève, Gstaad...



MONACAIR

+377 97 97 39 00 - info@monacair.mc - monacair.mc



JOHN TAYLOR

LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864



FIRST CROISSETTE

C A N N E S

21 appartements d'exceptions sur l'une des plus belles adresses du monde

JOHN TAYLOR CANNES · 55 BOULEVARD LA CROISSETTE · 06400 CANNES · TEL. : +33 4 97 06 65 65 · CANNES@JOHN-TAYLOR.COM

JOHN TAYLOR RESEAU INTERNATIONAL D'IMMOBILIER DE LUXE | ARABIE SAOUDITE · COLOMBIE · EMIRATS ARABES UNIS
ESPAGNE · ETATS UNIS · FRANCE · ITALIE · MALTE · MAURICE · MONACO · PORTUGAL · QATAR · SUISSE | WWW.JOHN-TAYLOR.COM

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau d'adju-

dication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
 - De 1 à 150 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 150 001 à 2 000 000 euros : 20 % + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 2 000 000 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur.

2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un **O**). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité

- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères. pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Monte-Carlo

Hôtel Hermitage - Salon Belle Époque
Square Beaumarchais

Dès le lendemain de la vente de 11h à 18h
Jusqu'au samedi 21 juillet de 11h à 15h

Artcurial SAM

6 Avenue des Citronniers - 98000 Monaco
Sur demande et sur rendez-vous

(+377 97 77 51 99) à partir
du lundi 23 juillet
(fermeture estivale du 10 au 26 août 2018)

À Paris chez Artcurial

7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris

Sur demande et sur rendez-vous
à partir du mardi 24 juillet : du lundi au
vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h
(fermeture estivale du 10 au 26 août 2018)

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer.

Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the UE:
 - From 1 to 150,000 euros: 25 % + current VAT.
 - From 150,001 to 2,000,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 2,000,000 euros: 12 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the UE: (identified by an \odot). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).
- 3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.
- 4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refunded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE.

An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit. In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the

amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object

will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Monte-Carlo
Hôtel Hermitage - Salon Belle Époque
Square Beaumarchais
From the following day after the sale
from 11am to 6pm
Until Saturday, July 21st from 11am to 3pm

Artcurial SAM
6 Avenue des Citronniers - 98000 Monaco
On demand and on appointment
(+377 97 77 51 99) from Monday, July 23rd
(summer break from August 10th to 26th 2018)

Artcurial in Paris
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
On demand and on appointment
from Tuesday, July 24th :
Monday to Friday, 9.30am - 12.30pm
and 2pm - 6pm
(summer break from August 10th to 26th 2018)

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture. Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

ASSOCIÉS

Comité exécutif:

François Tajan, **président délégué**

Fabien Naudan, **vice-président**

Matthieu Lamoure, **directeur général d'Artcurial Motorcars**

Joséphine Dubois, **directeur financier et administratif**

Directeur associé senior:

Martin Guesnet

Directeurs associés:

Stéphane Aubert

Emmanuel Berard

Olivier Berman

Isabelle Bresset

Matthieu Fournier

Bruno Jaubert

Julie Valade

Conseil de surveillance

et stratégie :

Francis Briest, **président**

Axelle Givaudan, **secrétaire général, directeur des affaires institutionnelles**

Conseiller scientifique

et culturel :

Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président Directeur Général :

Nicolas Orlowski

Président d'honneur :

Hervé Poulain

Vice-président :

Francis Briest

Conseil d'Administration :

Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard,

Nicole Dassault, Laurent Dassault,

Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert,

Nicolas Orlowski, Hervé Poulain

SAS au capital de 1797000 €

Agrément n° 2001-005

FRANCE

Bordeaux

Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Artcurial Lyon

Michel Rambert
Commissaire-Priseur:
Michel Rambert
2-4, rue Saint Firmin - 69008 Lyon
T. +33 (0)4 78 00 86 65
mrambert@artcurial-lyon.com

Montpellier

Geneviève Salasc de Cambiaire
T. +33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Artcurial Toulouse

Jean-Louis Vedovato
Commissaire-Priseur:
Jean-Louis Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
T. +33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

Arqna

Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
T. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

INTERNATIONAL

Directeur Europe :

Martin Guesnet, 20 31
Assistante :
Héloïse Hamon,
T. +33 (0)1 42 25 64 73

Allemagne

Moritz von der Heydte, directeur
Miriam Krohne, assistante
Galeriestrasse 2 b
80539 Munich
T. +49 89 1891 3987

Autriche

Caroline Messensee, directeur
Carina Gross, assistante
Rudolfplatz 3 - 1010 Wien
T. +43 1 535 04 57

Belgique

Vinciane de Traux, directeur
Aude de Vaucresson, spécialiste Post-War
& Contemporain
Stéphanie-Victoire Haine, assistante
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
T. +32 2 644 98 44

Italie

Emilie Volka, directeur
Serena Zammattio, assistante
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22 - 20121 Milano
T. +39 02 49 76 36 49

Monaco

Louise Gréther, directeur
Julie Moreau, assistante
Résidence Les Acanthes
6, avenue des Citronniers 98000 Monaco
T. +377 97 77 51 99

Chine

Jiayi Li, consultante
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District - Beijing 100015
T. +86 137 01 37 58 11
lijiaiyi7@gmail.com

Israël

Philippe Cohen, représentant
Chirly Attias, assistante
T. +33 (0)1 77 50 96 97
T. +33 (0)6 12 56 51 36
T. +972 54 982 53 48
pcohen@artcurial.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Secrétaire général, directeur des affaires institutionnelles :

Axelle Givaudan, 20 25

Directeur administratif et financier :

Joséphine Dubois, 16 26

Comptabilité et administration

Comptabilité des ventes :

Responsable: Marion Dauneau
Julie Court, Audrey Couturier,
Marine Langard, Thomas Slim-Rey

Comptabilité générale:

Responsable: Virginie Boisseau,
Marion Bégat, Sandra Margueritat,
Mouna Sekour

Responsable administrative des ressources humaines:

Isabelle Chênaïs, 20 27

Assistante :

Crina Mois, 20 79

Logistique et gestion des stocks

Directeur: Éric Pourchot
Rony Aviron, Mehdi Bouchekout, Laurent
Boudan, Denis Chevallier,
Lionel Lavergne, Joël Laviolette, Vincent
Mauriol, Lal Sellahannadi

Transport et douane

Responsable : Robin Sanderson, 16 57
shipping@artcurial.com
Laure-Anne Truchot, 20 77
shippingdt@artcurial.com
Marine Renault, 17 01

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Kristina Vrzests, 20 51
Marguerite de Boisbrunet
Ludmilla Malinovsky
Alexia Yon
bids@artcurial.com

Marketing, Communication et Activités Culturelles

Directeur :
Carine Decroi, 16 52
Chef de projet marketing :
Lorraine Calemard, 20 87
Chef de projet marketing junior :
Béatrice Epezy, 16 23
Graphiste junior :
Émilie Génovèse, 20 10
Abonnements catalogues :
Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures

Directeur :
Jean Baptiste Duquesne, 20 86
Assistante presse :
Anne-Laure Guérin, 20 86

DÉPARTEMENTS D'ART

Archéologie et Arts d'orient

Spécialiste :
Mathilde Neuve-Église, 20 75

Artcurial Motorcars Automobiles de Collection

Directeur général :
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint :
Pierre Novikoff
Spécialistes : Benjamin Arnaud
Antoine Mahé
Spécialiste junior :
Arnaud Faucon
Consultant : Frédéric Stoesser
Directeur des opérations
et de l'administration :
Iris Hummel, 20 56
Administrateurs :
Anne-Claire Mandine, 20 73
Sandra Fournet, 38 11

Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur :
Matthieu Lamoure
Direction :
Sophie Peyrache, 20 41

Art d'Asie

Directeur :
Isabelle Bresset, 20 13
Expert :
Philippe Delalande
Spécialiste junior :
Shu Yu Chang, 20 32

Art Déco

Spécialistes :
Sabrina Dolla, 16 40
Cécile Tajan, 20 80
Experts : Cabinet d'expertise
Marcilhac

Bandes Dessinées

Expert : Éric Leroy
Spécialiste junior :
Saveria de Valence, 20 11

Bijoux

Directeur : Julie Valade
Spécialiste : Valérie Goyer
Experts : S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateur :
Lamia İçame, 20 52

Curiosités, Céramiques et Haute Époque

Contact :
Isabelle Boudot de La Motte, 20 12
Expert : Philippe Boucaud

Inventaires

Directeur : Stéphane Aubert
Administrateurs :
Pearl Metalia, 20 18
Béatrice Nicolle, 16 55
Consultants :
Jean Chevallier
Catherine Heim

Livres et Manuscrits

Spécialiste senior :
Guillaume Romaneix
Administrateur :
Lorena de La Torre, 16 58

Mobilier, Objets d'Art du XVIII^e et XIX^e s.

Directeur :
Isabelle Bresset
Céramiques, expert :
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts :
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Spécialiste :
Filippo Passadore
Administrateur :
Charlotte Norton, 20 68

Montres

Directeur :
Marie Sanna-LeGrand
Expert : Geoffroy Ader
Administrateur :
Justine Lamarre, 20 39

Orientalisme

Directeur : Olivier Berman, 20 67
Administrateur :
Hugo Brami, 16 15

Souvenirs Historiques et Armes Anciennes

Expert : Gaëtan Brunel
Administrateur :
Juliette Leroy, 20 16

Ventes Généralistes

Direction :
Isabelle Boudot de La Motte
Administrateurs :
Juliette Leroy, 20 16
Thaïs Thirouin, 20 70

Tableaux et Dessins Anciens et du XIX^e s.

Directeur : Matthieu Fournier
Dessins Anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Spécialiste : Elisabeth Bastier
Administrateur :
Margaux Amiot, 20 07

Vins Fins et Spiritueux

Experts : Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior :
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

Hermès Vintage & Fashion Arts

Directeur : Pénélope Blanckaert
Administrateurs :
Alice Léger, 16 59
Clara Vivien
T. +33 1 58 56 38 12

Direction des départements du XX^e s.

Vice-président :
Fabien Naudan
Assistante :
Alma Barthélemy, 20 48

Design

Directeur : Emmanuel Berard
Catalogueur Design :
Claire Gallois, 16 24
Consultant Design Scandinave :
Aldric Speer
Administrateur Design
Scandinave :
Capucine Tamboise, 16 21

Estampes, Livres Illustrés et Multiples

Spécialiste junior :
Pierre-Alain Weydert, 16 54

Photographie

Administrateur :
Capucine Tamboise, 16 21

Urban Art

Limited Edition
Spécialiste senior :
Arnaud Oliveux
Catalogueur :
Karine Castagna, 20 28

Impressionniste & Moderne

Directeur Art Impressionniste
& Moderne : Bruno Jaubert
École de Paris, 1905-1939 :
Expert : Nadine Nieszawer
Recherche et certificat :
Jessica Cavalero
Historienne de l'art :
Marie-Caroline Sainsaulieu
Catalogueur : Florent Wanecq
Administrateur :
Élodie Landais, 20 84

Post-War & Contemporain

Responsable :
Hugues Sébilleau
Recherche et certificat :
Jessica Cavalero
Catalogueur :
Sophie Cariguel
Administrateur :
Vanessa Favre, 16 13

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Boudot
de La Motte, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux,
Matthieu Fournier,
Thaïs Thirouin

VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, 20 33

Tous les emails
des collaborateurs
d'Artcurial s'écrivent comme
suit : initiale du prénom
et nom@artcurial.com, par
exemple : iboudotdelamotte@
artcurial.com

Les numéros de téléphone
des collaborateurs d'Artcurial
se composent comme suit :
+33 1 42 99 xx xx

Affilié
À International
Auctioneers



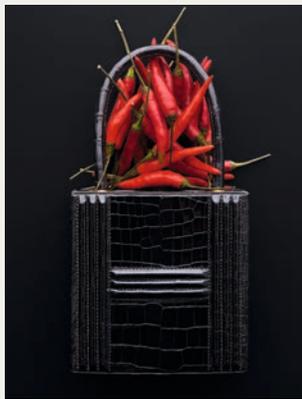
International
Auctioneers

V-185



HERMÈS SUMMER COLLECTION

Vendredi 20 juillet 2018 - 11h30
artcurial.com



ARTCURIAL